

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ

Ғылыми Кеңесінің 2021 ж. «29»

хаттама № 9 шешімімен

Ректор _____ А. Мусахаджаева



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Магистратура/ Магистратура / Master degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 7M021 – Өнер

Код и наименование направления подготовки кадров: 7M021 – Искусство

Code and names of areas of training: 7M021 – Arts

7M02127 – Хорды дирижерлеу
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

7M02127 – Хоровое дирижирование
(Код и наименование образовательной программы)

7M02127 – Choral conducting
(Code and name of education programme)

2021 жылғы қабылдау/ Прием 2021 года/ 2021 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 2 жыл

Типичный срок обучения: 2 года

Typical period of study: 2 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 7 ҰБШ, 7 ЕБШ / 7 НРК, 7 ЕРК / 7 NQF, 7 EQF

ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED

Кафедра меңгерушісі


Смаков Б.А.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/колы/signature) 03.03.2021
(дата/күні/date)

Жұмыс беруші
/ Работодатель/ Employer:

Жангелді Г.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Нұр-Сұлтан қаласы әкімдігінің "№2 өнер мектебі"
Мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны
директоры


(подпись/колы/signature) 10.03.2021
(дата/күні/date)

**Білім алушы/
Student:**

Обучающийся/ Хожанбекұлы К.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ҚазҰӨУ білім алушысы


(подпись/колы/signature)

19.03.2021
(дата/күні/date)

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 15.03.2021 хаттама / протокол / Record № 3

Төраға / Председатель / Chairperson

Сметова А.А.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/колы/signature)

15.03.2021
(дата/күні/date)

ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Оқу-әдістемелік кеңесі отырысында / на заседании УМС / At the meeting of the Educational and Methodological Council.

Күні / дата / date 26.03.2021 хаттама / протокол / Record № 4

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор / Проректор по учебной и учебно-методической работе / Vice-Rector for Academic and Methodological Affairs

Турумбетова А.Е.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/колы/signature)

26.03.2021
(дата/күні/date)

Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы / Passport of Education Program

<p>Қолдану саласы Область применения Application area</p>	<p>Білім беру бағдарламасы «Хорды дирижерлеу» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнертану ғылым магистрлерін дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа предназначена для подготовки магистров искусствоведческих наук для реализации образовательной программы «Хоровое дирижирование».</p> <p>The educational program is designed to train masters of art sciences for the implementation of the education program “Choral conducting”.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program</p>	<p>7M02127 – Хорды дирижерлеу</p> <p>7M02127 – Хоровое дирижирование</p> <p>7M02127 - Choral conducting</p>
<p>Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support</p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz Жоғары білім МЖББС (31.10.2018 № 604) «Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж.</p> <p>Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595)</p> <p>Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563)</p> <p>Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569)</p> <p>Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz ГОСО высшего образования (31.10.2018, № 604) Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133.</p> <p>Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595) Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563)</p> <p>Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569) Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz State General Education Standard of higher education (October 31, 2018, No. 604) Professional Standard “Teacher” of the “Atameken” National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133 Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595) Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563) Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569) The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.</p>
<p align="center">Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</p>	
<p>ББ мақсаты Цель ОП Objective of EP</p>	<p>"Хорды дирижерлеу" білім беру бағдарламасының мақсаты хор дирижері, хормейстер, хор әртісі, оқытушы ретінде жалпы мәдени, жалпы кәсіптік, арнайы құзыреттіліктерді қалыптастыру болып табылады.</p> <p>Целью образовательной программы «Хоровое дирижирование» является сформированность общекультурных, общепрофессиональных, специальных компетенций как дирижера хора, хормейстера, артиста хора, преподавателя.</p> <p>The purpose of the education program "Choral conducting" is the formation of general cultural, general professional, special competencies as a choir conductor, choirmaster, choir artist, teacher.</p>

<p>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program</p>	<p>Кәсіптік пәндер блогының өзіндік ерекшелігі білім беру процесін ұйымдастырудың жоғары сапасын және түлектердің біліктілігін арттыруды қамтамасыз етеді.</p> <p>Оригинальность блока профессиональных дисциплин позволяет обеспечить высокое качество организации образовательного процесса и квалифицированной подготовки выпускников.</p> <p>The originality of the block of professional disciplines allows providing a high quality of organization of the educational process and qualified training of graduates.</p>
<p>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</p>	
<p>Берілетін дәреже Присуждаемая степень Awarded degree</p>	<p>«7M02127 – Хорды дирижерлеу» білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдар магистрі</p> <p>Магистр искусствоведческих наук по образовательной программе «7M02127 – Хоровое дирижирование»</p> <p>Master of Art Sciences on the education program “7M02127 - Choral conducting”</p>
<p>Маманның лауазымдарының тізімдері Перечень должностей специалиста List of Specialist’s Positions</p>	<ul style="list-style-type: none"> - орта және жоғары білім беру мекемелерінің және қосымша білім беру мекемелерінің оқытушысы; - кез келген түрдегі ғылыми-зерттеу ұйымдарында ғылыми қызметкер (зертханашы, кабинет меңгерушісі, консультант, менеджер және т. б.); - музыкалық орындаушы; - Директор (бас директор); - Көркемдік жетекші, директордың орынбасары. - преподаватель образовательных учреждений среднего и высшего образования, и учреждений дополнительного образования; - научный сотрудник в научно-исследовательских организациях любого типа (лаборант, заведующий кабинетом, консультант, менеджер и т.д.); - музыкальный исполнитель; - Директор (генеральный директор); - Художественный руководитель, заместитель директора. - teacher of educational institutions of secondary and higher education, and institutions of additional education; - researcher in research organizations of any type (laboratory assistant, head of the office, consultant, manager, etc.). - musical performer; - Director (General Director); - Artistic director, deputy director.
<p>Кәсіби қызмет саласы Область профессиональной деятельности Area of Professional Activity</p>	<ul style="list-style-type: none"> - музыкалық орындаушылық; репетициялық және концерттік-театрлық қызмет процесінде шығармашылық ұжымды көркемдік басқару және басқару; - музыкалық-педагогикалық қызмет: жоғары білім беру мекемелерінде, кәсіби ұйымдарда және Балаларға қосымша білім беру ұйымдарында музыкалық педагогика; - музыкалық-ағартушылық қызмет; - әкімшілік-басқару қызметі. - Кәсіби (академиялық, халықтық), көркемөнерпаздар/әуесқой хор дирижері; түрлі шығармашылық (вокалдық, аспаптық) ұжымдардың жетекшісі; хор хорының хормейстері, хор (ансамбль) әртісі/солисі ретінде музыкалық орындаушылық. -Музыкалық-педагогикалық қызмет-білім беру қызметін жүзеге асыратын ұйымдардағы оқу-тәрбие, әдістемелік, ұйымдастырушылық, ғылыми-зерттеу процестері: жоғары білім беру мекемелерінде, орта кәсіптік білім беру мекемелерінде, қосымша білім беру мекемелерінде (балалар музыка мектептері, балалар өнер мектептері, студиялар, үйірмелер, білім беру орталықтары және т.б.), жалпы білім беретін мектептерде оқыту. - Музыкалық өнер және мәдениет саласындағы музыкалық-ағартушылық қызмет; - Мәдениет, өнер, білім беру мекемелеріндегі әкімшілік-басқару қызметі. - музыкальное исполнительство: художественное руководство и управление творческим коллективом в процессе репетиционной и концертно-театральной деятельности; - музыкально-педагогическая деятельность: музыкальная педагогика в образовательных учреждениях высшего образования, профессиональных организациях и организациях дополнительного образования детей; - музыкально-просветительская деятельность; - административно-управленческая деятельность.

	<p>- Музыкальное исполнительство в качестве дирижера профессионального (академического, народного), самодеятельного/любительского хора; руководителя различных творческих (вокальный, инструментальных) коллективов; хормейстера хора, артиста/солиста хора (ансамбля).</p> <p>- Музыкально-педагогическая деятельность - учебно-воспитательные, методические, организационные, научно-исследовательские процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность: преподавание в образовательных учреждениях высшего образования, в средних профессиональных образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств, студии, кружки, образовательные центры и др.), в общеобразовательных школах.</p> <p>- Музыкально-просветительская деятельность в области музыкального искусства и культуры;</p> <p>- Административно-управленческая деятельность в учреждениях культуры, искусства, образования.</p> <p>- musical performance: artistic direction and management of a creative team in the process of rehearsal and concert-theater activities;</p> <p>- musical and pedagogical activity: music pedagogy in educational institutions of higher education, professional organizations and organizations of additional education of children;</p> <p>- musical and educational activities;</p> <p>- administrative and managerial activities.</p> <p>- Musical performance as a conductor of a professional (academic, folk), amateur / amateur choir; head of various creative (vocal, instrumental) collectives; choirmaster of the choir, artist / soloist of the choir (ensemble).</p> <p>- Musical and pedagogical activity - educational, methodological, organizational, research processes in organizations engaged in educational activities: teaching in educational institutions of higher education, in secondary vocational educational institutions, institutions of additional education (children's music schools, children's art schools, studios, clubs, educational centers, etc.), in general education schools.</p> <p>- Musical and educational activities in the field of musical art and culture;</p> <p>- Administrative and managerial activities in institutions of culture, art, education.</p>
<p>Кәсіби қызмет объектісі Объект профессиональной деятельности Object of Professional Activity</p>	<p>Өнер және мәдениет саласындағы барлық меншік нысанындағы ұйымдар мен кәсіпорындар, жоғары оқу орындары, мемлекеттік және жергілікті басқару органдары, ғылыми-зерттеу орталықтары.</p> <p>Высшие учебные заведения, организации и предприятия всех форм собственности в сфере искусства и культуры, органы государственного и местного управления, научно-исследовательские центры.</p> <p>Higher educational institutions, organizations and enterprises of all forms of ownership in the field of art and culture, state and local government bodies, research centers.</p>
<p>Кәсіби қызмет функциялары Функции и виды профессиональной деятельности Functions of Professional Activity</p>	<p>Кәсіби қызметтің функциялары:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орындаушылық; - білім беру; - мәдени-ағартушылық; - ұйымдастырушылық-басқарушылық; - ақпараттық; - коммуникативтік. <p>Кәсіби қызмет түрлері:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. музыкалық-орындаушылық; 2. білім беру (педагогикалық); 3. музыкалық-ағартушылық; 4. ұйымдастырушылық-басқарушылық, менеджерлік; 5. ғылыми-зерттеу. <p>1. Музыкалық-орындаушылық қызмет. Музыкалық шығармаларды концерттік орындау: академиялық, опералық, халықтық, көркемөнерпаздар / әуесқой хор дирижері ретінде өнер көрсету; хор құрамында (академиялық, опералық, халықтық, көркемөнерпаздар/әуесқой хор) әртіс немесе хор солисі ретінде өнер көрсету, шығармашылық ұжымдармен репетициялық жұмыс дағдыларын меңгеру; шығармашылық ұжымдардың репертуарын қалыптастыруға және практикалық игеруге қатысу.</p> <p>2. Білім беру (педагогикалық) қызметі. Білім беру стандарттарының талаптарына сәйкес білім беру қызметін жүзеге асыру; орта кәсіптік білім беру, қосымша білім беру мекемелерінде, жалпы білім беру мекемелерінде оқыту; оқу процесін жоспарлау, әдістемелік жұмысты орындау, педагогикалық жұмыс нәтижелерін бағалауға бағытталған бақылау іс-шараларын жүзеге асыру; білім беру процесінде тиімді педагогикалық әдістемелерді қолдану, жаңа педагогикалық технологияларды әзірлеу; білім алушылардың</p>

білім беру әлеуетін, олардың көркемдік-эстетикалық, шығармашылық даму деңгейін зерделеу; білім алушылардың оқуға деген ынтасын, өз бетінше оқу қабілетін, музыкалық шығармамен жұмыс істеу дербестігін қалыптастыру және дамыту, білім алушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту, олардың кәсіби, жеке өсуін жүзеге асыру.

3. Музыкалық-ағартушылық қызмет. Өзінің кәсіби қызметінің нәтижелерін жұртшылыққа ұсыну жолымен қоғамның мәдени өміріне қатысу; музыкалық өнер саласында шығармашылық жобаларды дайындау кезінде кәсіби консультацияларды жүзеге асыру; музыкалық өнер мен мәдениет жетістіктерін насихаттау мақсатында бұқаралық ақпарат құралдарымен, білім беру мекемелерімен, мәдениет мекемелерімен (филармониялармен, концерттік ұйымдармен, агенттіктермен, клубтармен, мәдениет және халық шығармашылығы сарайлары мен үйлерімен) байланысты жүзеге асыру;

4. Ұйымдастыру-басқару қызметі. Шығармашылық ұжымдарға, бірлестіктерге (академиялық, опера, халықтық, көркемөнерпаздар/эуеской хор, ансамбльдерге) басшылық ету; оқу орындарының, бұқаралық ақпарат құралдарының, редакциялық-баспа орталықтарының, студиялардың бөлімшелерін басқару; мәдениетті басқарудың мемлекеттік органдарында, мәдениет және өнер саласындағы ұйымдарда (театрларда, филармонияларда, концерттік ұйымдарда, агенттіктерде, сарайларда, мәдениет үйлерінде және т. б.), шығармашылық одақтар мен қоғамдарда маманның, менеджердің, референттің, консультанттың функцияларын жүзеге асыру; авторлармен (композиторлармен, ақындармен, аранжирлеушілермен және т.б.) жұмыс; шығармашылық жобалардың шығармашылық жобаларын (концерттер, фестивальдар, конкурстар, мастер-класстар, конференциялар, симпозиумдар, басқа да мәдени іс-шаралар) әзірлеу, ұйымдастыру, өткізу, ақпараттық және жарнамалық қамтамасыз ету; өнерді, мәдениетті және білімді сақтау және дамыту бойынша ұйымдастыру-басқару қызметіне қатысу; музыкалық ұжымдардың шығармашылық қызметін жүзеге асыру технологиясын жасау, Өнер, мәдениет және білім беру саласында ұйымдастырушылық идеялар мен

5. Ғылыми-зерттеу қызметі. Өнер, мәдениет, білім беру саласындағы қызмет объектілерін зерттеу, зерделенетін ғылыми объектінің зерттеу деңгейін талдау, ғылыми зерттеу шеңберінде ақпаратты жинауды, өңдеуді, талдауды, жинақтауды жүзеге асыру, ғылыми зерттеудің жаңа әдістері мен нысандарын практикаға енгізу, шығармашылық қызмет, эксперименттік және ғылыми зерттеу нәтижелерін сипаттау, ғылыми қызмет нәтижелерін баяндау, ғылыми мәтінді редакциялау, ғылыми зерттеу қорытындыларын ғылыми мақалалар, рефераттар, оқу-әдістемелік құралдар, оқу басылымдары түрінде ұсыну.

Функции профессиональной деятельности:

- исполнительская;
- образовательная;
- культурно-просветительская;
- организационно-управленческая;
- информационная;
- коммуникативная.

Виды профессиональной деятельности:

- музыкально-исполнительская;
- образовательная (педагогическая);
- музыкально-просветительская;
- организационно-управленческая, менеджерская;
- научно-исследовательская.

Музыкально-исполнительская деятельность. Концертное исполнение музыкальных произведений: выступление в качестве дирижера академического, оперного, народного, самодеятельного/любительского хора; выступление в составе хора (академического, оперного, народного, самодеятельного/любительского хора) в качестве артиста или солиста хора, владение навыками репетиционной работы с творческими коллективами; участие в формировании и практическое освоение репертуара творческих коллективов.

Образовательная (педагогическая) деятельность. Осуществление образовательной деятельности в соответствии с требованиями образовательных стандартов; преподавание учреждениях среднего профессионального образования, дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях; планирование учебного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической работы; применение в образовательном процессе эффективных педагогических методик, разработка новых педагогических технологий; изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического, творческого развития; формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, способности к самообучению, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, развитие у обучающихся творческих способностей, осуществление их профессионального, личностного роста.

Музыкально-просветительская деятельность. Участие в культурной жизни общества путем представления результатов своей профессиональной деятельности общественности; осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства; осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями, учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, дворцами и домами культуры и народного творчества) с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры;

Организационно-управленческая деятельность. Руководство творческими коллективами, объединениями (академическим, оперным, народным, самодеятельным/любительским хором, ансамблями); управление подразделениями учебных заведений, средств массовой информации, редакционно-издательских центров, студий; осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах, домах культуры и др.), в творческих союзах и обществах; работа с авторами (композиторами, поэтами, аранжировщиками и др.); разработка, организация, проведение, информационное и рекламное

обеспечение творческих проектов творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, конференций, симпозиумов, других культурных мероприятий); участие в организационно-управленческой деятельности по сохранению и развитию искусства, культуры и образования; создание технологии осуществления творческой деятельности музыкальных коллективов, внедрение организационных идей и принципов в сфере искусства, культуры и образования.

Научно-исследовательская деятельность. Исследование объектов деятельности в сфере искусства, культуры, образования, анализ уровня исследования изучаемого научного объекта, осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа, обобщения информации, внедрение новых методов и форм научного исследования в практику, описание результатов творческой деятельности, экспериментального и научного исследования, изложение результатов научной деятельности, редактирование научного текста, представление итогов научного исследования в виде научных статей, рефератов, учебно-методических пособий, учебных изданий.

Functions of professional activity:

- performance;
- educational;
- cultural and educational;
- organizational and managerial;
- information;
- communicative.

Types of professional activity:

1. music and performance;
2. educational (pedagogical);
3. musical and educational;
4. organizational and managerial, managerial;
5. scientific research.

1. **Musical and performing activities.** Concert performance of musical works: performance as a conductor of an academic, opera, folk, amateur/amateur choir; performance as part of a choir (academic, opera, folk, amateur/amateur choir) as an artist or soloist of the choir, possession of skills of rehearsal work with creative collectives; participation in the formation and practical development of the repertoire of creative collectives.

2. **Educational (pedagogical) activity.** Implementation of educational activities in accordance with the requirements of educational standards; teaching in institutions of secondary vocational education, additional education, in general education institutions; planning of the educational process, implementation of methodological work, implementation of control measures aimed at evaluating the results of pedagogical work; application of effective pedagogical techniques in the educational process, development of new pedagogical technologies; the study of the educational potential of students, the level of their artistic, aesthetic, creative development; the formation and development of students' motivation to learn, the ability to self-study, independence in working on a musical composition, the development of students' creative abilities, the implementation of their professional, personal growth.

3. **Musical and educational activities.** Participation in the cultural life of society by presenting the results of their professional activities to the public; professional consultations in the preparation of creative projects in the field of musical art; communication with the media, educational institutions, cultural institutions (philharmonic halls, concert organizations, agencies, clubs, palaces and houses of culture and folk art) in order to promote the achievements of musical art and culture;

4. **Organizational and managerial activities.** Management of creative collectives, associations (academic, opera, folk, amateur/amateur choir, ensembles); management of departments of educational institutions, mass media, editorial and publishing centers, studios; performing the functions of a specialist, manager, referent, consultant in state cultural management bodies, in organizations of culture and art (theaters, philharmonic halls, concert organizations, agencies, palaces, houses of culture, etc.), in creative unions and societies; work with authors (composers, poets, arrangers, etc.); development, organization, holding, informational and advertising support of creative projects of creative projects (concerts, festivals, competitions, master classes, conferences, symposiums, other cultural events); participation in organizational and managerial activities for the preservation and development of art, culture and education; creation of technology for the creative activity of musical groups, the introduction of organizational ideas and principles in the field of art, culture and education.

5. **Research activities.** Research of objects of activity in the field of art, culture, education, analysis of the level of research of the studied scientific object, implementation of the collection, processing, analysis, generalization of information within the framework of scientific research, introduction of new methods and forms of scientific research into practice, description of the results of creative activity, experimental and scientific research, presentation of the results of scientific activity, editing of scientific text, presentation of the results of scientific research in the form of scientific articles, abstracts, teaching aids, educational publications.

2 Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)	Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)
<p>ЖЖҚ₁ – Педагогикалық қызметтегі соңғы жетістіктерді практикада іске асыру, ғылыми зерттеулер саласында өз білімін кеңейту және тереңдету</p> <p>ОПК₁ – Способность применять на практике новейшие достижения в области педагогической деятельности, расширять и углублять свои знания в области научных исследований.</p> <p>GPC₁ – Ability to put the latest achievements in the field of pedagogical activity into practice, to expand and deepen their knowledge in the field of scientific research.</p>	<p>ОН₁ – Негізгі идеологиялық және әдістемелік мәселелерді, ғылымның қазіргі даму кезеңінде оқыған және кәсіптік қызметтегі нәтижелерді пайдалана отырып талдау жасау; білім беру саласындағы философиялық және ғылыми көзқарастардың бірлігін жүзеге асыру; ғылыми академиялық және кәсіби қарым-қатынас максатында ауызша және жазбаша қарым-қатынасты жүзеге асыру (академиялық жазу, академиялық презентация, көпшілік алдында сөз сөйлеу).</p> <p>РО₁ – Анализировать основные мировоззренческие и методологические проблемы, исследуемые в науке на современном этапе ее развития и использовать результаты в профессиональной деятельности; осознать единство философского и научного подходов к образовательной сфере; осуществлять устную и письменную коммуникацию в целях научного академического и профессионального общения (академическое письмо, академическая презентация, публичное выступление).</p> <p>ЛО₁ – To analyze the main ideological and methodological problems, research in the field of development and use of the results in professional activities; to realize the unity of the philosophical and scientific approach to the educational sphere; to carry out oral and written communication in order to scientific academic and professional communication (academic writing, academic presentation, public speaking).</p> <p>ОН₂ – Кәсіптік білім беру ұйымдарында және жоғары білім беру ұйымдарында, сондай-ақ ББ бейініне сәйкес келетін жалпы білім беру ұйымдарында және қосымша білім беру ұйымдарында сабақ береді; оқытылатын оқу пәндерінің бейініне сәйкес оқу-әдістемелік кешендерді, әдістемелік құралдар мен материалдарды әзірлейді; Музыкалық білім беру саласындағы өзекті проблемалар мен процестерді талдайды, Музыкалық білім беру саласындағы әртүрлі педагогикалық технологиялар мен әдістерді меңгерген.</p> <p>РО₂ – Преподавать в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, а также общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования, соответствующие профилю ОП; разрабатывать учебно-методические комплексы, методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых учебных предметов; анализирует актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования.</p> <p>ЛО₂ – To teach in professional educational organizations and educational organizations of higher education, as well as general education organizations and organizations of additional education that correspond to the profile of the OP; to develop educational and methodological complexes, methodological manuals and materials in accordance with the profile of the taught academic subjects; to analyze current problems and processes in the field of music education, owns a variety of pedagogical technologies and methods in the field of music education.</p>	<p>1. Ғылым тарихы және философиясы / История и философия науки / History and Philosophy of Science</p> <p>2. Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі/Иностранный язык для научных целей/Foreign language for scientific purposes</p> <p>3. Шетел тілі (Кәсіби)/Иностранный язык (профессиональный)/Foreign language (professional)</p> <p>4. Жоғары мектеп педагогикасы / Педагогика высшей школы / Higher School Pedagogy</p> <p>5. Басқару психологиясы / Психология управления / Management psychology</p> <p>6. Өнер педагогикасы / Педагогика искусства / Pedagogy of art</p> <p>7. Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice</p>
<p>КҚ₂ – зерттеу құралдары мен әдістерін және эксперименттік жұмыстарды құрылымдауды қолдана отырып, тұрақты зерттеу қызметін жүзеге асыру.</p> <p>ПК₂ – способность вести устойчивую исследовательскую деятельность с применением исследовательских инструментов и методов</p>	<p>РО₃ –ғылыми журналдарда ғылыми-зерттеу жұмыстарының негізгі нәтижелерін жариялау; ғылыми әдебиеттерге үнемі шолу жүргізу; ғылыми зерттеулерді сыни талдау және бағалау дағдыларына ие болу.</p> <p>РО₃–публиковать основные результаты научно-исследовательской работы в научных изданиях; вести постоянный обзор научной литературы; владеть навыками критического анализа и оценки научного исследования.</p> <p>ЛО₃–to publish the main results of research work in scientific journals; to keep a constant review of scientific sources; to possess the skills of critical analysis and evaluation of scientific research.</p>	<p>8. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I</p> <p>9. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II</p> <p>10. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III</p>

<p>структурирования экспериментальной работы. PC₂ – ability to pursue sustained research activities applying research tools and methods of structuring experimental work.</p>		<p>11. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы IV/Научно-исследовательская работа магистранта IV/Research work of a master's student IV 12. Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis 13. Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice</p>
<p>Кәсіби құзыреттік (КҚ)/ Профессиональные компетенции (ПК)/ Professional Competences (PC)</p>	<p>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</p>	<p>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>КҚ₃ - бейнелі мазмұнды ашу, музыкалық шығарманың өзіндік интерпретациясын жасау қабілетіне ие болу. ПК₃ - владеть способностью раскрывать образное содержание, создавать собственную интерпретацию музыкального произведения. PC₃ - possess the ability to reveal the figurative content, create your own interpretation of a musical work.</p>	<p>ОН₅ – Орындаушылық өнердің психологиялық ерекшеліктерін, теориялық негіздерін білу, музыкалық орындау саласында шығармашылық ізденісті жүзеге асыра білу, бейнелік мазмұнын ашу, музыкалық шығарманы өз интерпретациясын жасау қабілетіне ие болу. PO₅– Знать психологические особенности, теоретические основы исполнительского искусства, уметь осуществлять творческий поиск в области музыкального исполнительства, владеть способностью раскрывать образное содержание, создавать собственную интерпретацию музыкального произведения. LO₅ – To know the psychological characteristics, the theoretical foundations of performing art, to be able to carry out a creative search in the field of musical performance, to possess the ability to reveal the figurative content, to create their own interpretation of a musical work.</p>	<p>14. Хорды дирижерлеу I/Хоровое дирижирование I/Choral conducting I 15. Хорды дирижерлеу II/Хоровое дирижирование II/Choral conducting II 16. Хорды дирижерлеу III/Хоровое дирижирование III/Choral conducting III 17. Хор классы I/Хоровой класс I/Choral class I 18. Хор классы II/Хоровой класс II/Choral class II 19. Хор классы III/Хоровой класс III/Choral class III</p>
<p>КҚ₄ - Кәсіби қызметте музыкатану білімін қолдану, мәдени-тарихи контексте музыка ғылымының проблемаларын түсіну қабілеті. ПК₄ - Способность применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, постигать проблемы музыкальной науки в культурно-историческом контексте. PC₄ - The ability to apply musicological knowledge in professional activities, to comprehend the problems of music science in a cultural and historical context.</p>	<p>ОН₆ – Мәдениет, өнер, білім беру мекемелерінде, БАҚ-та музыкалық-ағартушылық қызметті жүзеге асыру үшін білім, білік, дағдылар кешенін меңгеру, өнердің ролін ұғынуға мүмкіндік беретін өнердің теориясы мен тарихы саласында тұрақты білім жинақтауға дайындығын көрсету. PO₆– Владеть комплексом знаний, умений, навыков для осуществления музыкально-просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства, образования, в СМИ, демонстрировать готовность к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознать роль искусства. LO₆ – to possess a complex of knowledge, skills, and skills for the implementation of musical and educational activities in cultural institutions, art, education, and the media, demonstrate a willingness to constantly accumulate knowledge in the field of theory and history of art, allowing you to realize the role of art.</p>	<p>20. Хорды дирижерлеу бойынша шығармашылық жоба/Творческий проект по хоровому дирижированию/Creative project on choral conducting</p>
	<p>ОН₇– Музыкалық өнер, мәдениет және білім беру тарихы, теориясы саласында ғылыми зерттеулерді орындауға; ҒЗЖ-ның жекелеген кезеңдеріне (бөлімдеріне), шағын ғылыми зерттеу жобаларына басшылық жасауға, шет тілінде ғылыми мәтіндерді құрастыруға; әлеуметтік-мәдени сала, оның ішінде көрермендер (тыңдаушылар) аудиториясы саласында әртүрлі ғылыми зерттеулерді жүзеге асыруға; классикалық өнер үлгілерін жинауға, зерттеуге және сақтауға байланысты жұмысты ұйымдастыруға және жүргізуге; өнертану мен педагогикалық ғылымның проблемалық; психология-педагогика ғылымдары мен өнертанудың негізгі ережелері мен әдістерін қолдану, оларды кәсіби міндеттерді шешуде пайдалану, музыка өнері мен білім беру саласындағы өзекті мәселелер мен процестерді талдау; музыка өнері мен педагогика саласындағы негізгі теориялық білімдермен жұмыс жасау. PO₇–Выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства, культуры и образования; руководит отдельными этапами (разделами) НИР, небольшими научными исследовательскими проектами, составляет научные тексты на иностранном языке; осуществлять различные научные исследования в области социально-культурной сферы, в том числе зрительской (слушательской) аудитории ; организовывать и проводить работу, связанную с собирианием, исследованием и хранением образцов классического искусства; ориентироваться в проблемном поле искусствоведения и педагогической науки; применять основные положения и методы психолого-педагогических наук и искусствоведения, использовать их при решении профессиональных задач.</p>	<p>21. Жоғары мектепте арнайы пәндерді оқыту әдістемесі /Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе/Methods of teaching special disciplines in higher education 22. Музыка ғылымының теориялық мәселелері/Теоретические проблемы музыкальной науки/Theoretical problems of music science 23. Қазіргі музыка ғылымының әдіснамасы/Методология современного музыковедения/Methodology of modern musicology</p>

	<p>анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального искусства и образования; оперировать основными теоретическими знаниями в области музыкального искусства и педагогики.</p> <p>LO₇ – To carry out scientific research in the field of history, theory of musical art, culture and education; manages individual stages (sections) Research, small scientific research projects, compiles scientific texts in a foreign language; carry out various scientific research in the field of socio-cultural sphere, including the audience (audience); organize and carry out work related to the collection, research and storage of samples of classical art; navigate the problematic field of art history and pedagogical science; apply the basic principles and methods of psychological and pedagogical sciences and art history, use them in solving professional problems, analyze current problems and processes in the field of musical art and education; operate with basic theoretical knowledge in the field of musical art and pedagogy.</p>	
<p>КК₅ – зерттеу контекстінде идеяларды әзірлеу және (немесе) қолдану кезінде осы саладағы озық білімге негізделген зерттелетін салада дамып келе жатқан білімдер мен түсініктерді көрсету.</p> <p>ПК₅ – демонстрировать развивающиеся знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области, при разработке и (или) применении идей в контексте исследования.</p> <p>РС₅ – to demonstrate developing knowledge and understanding in the field under study, based on advanced knowledge of this field, when developing and (or) applying ideas in the context of research.</p>	<p>ОН₈– Концерттік-опера орындаушысының кәсіби қызметінде музыкалық-теориялық, тарихи-мәдениеттанулық білімді қолдана отырып, сахналық бейнені нанымды жасай отырып, көркемдік және техникалық орындаушылықтың арасындағы органикалық бірлікке қол жеткізе алады. Білім беру және вокалды-педагогикалық қызметте музыкалық-теориялық, психологиялық-педагогикалық білімді және ғылыми-зерттеу біліктері мен дағдыларын қолдану. Мәдениет және өнер мекемелерінде концерттік-орындаушылық қызметті дербес жүзеге асыру, музыкалық өнер саласындағы шығармашылық жобаларды дайындау және оған қатысу, бұқаралық ақпарат құралдарымен, мәдениет мекемелерімен (филармониялар, концерттік ұйымдар, агенттіктер және т.б.) байланысты жүзеге асыру.</p> <p>РО₈– Применять музыкально-теоретические, историко-культурологические знания в профессиональной деятельности концертно-оперного исполнителя, убедительно создавая сценический образ, достигая органического единства между художественным и техническим исполнением. Применять музыкально-теоретические, психолого-педагогические знания и научно-исследовательские умения и навыки в образовательной и вокально-педагогической деятельности. Самостоятельно осуществлять концертно-исполнительскую деятельность в учреждениях культуры и искусства, подготовка и участие в творческих проектах в области музыкального искусства, осуществление связей со средствами массовой информации, учреждениями культуры (филармонии, концертные организации, агентства и т.д.) деятельности.</p> <p>LO₈ – Apply musical-theoretical, historical and cultural knowledge in the professional activity of a concert and opera performer, convincingly creating a stage image, achieving organic unity between artistic and technical performance. Apply musical-theoretical, psychological-pedagogical knowledge and research skills in educational and vocal-pedagogical activities. Independently carry out concert and performing activities in cultural and art institutions, preparation and participation in creative projects in the field of musical art, communication with the media, cultural institutions (philharmonic societies, concert organizations, agencies, etc.) activities.</p>	<p>24. Ғылыми-зерттеу классы I/Научно-исследовательский класс I/Research class I</p> <p>25. Ғылыми-зерттеу классы II/Научно-исследовательский класс II/Research class II</p> <p>26. Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research</p>

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Форма контроля Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СӨЖ/СРО/ SIW	
1 SEMESTR / 1 SEMESTR / SEMESTER 1									
	1 NIRM 1101	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I	ООД ОК	3			30	60	Есеп Отчет Report
	1 IFN 5101/	Философия және ғылым тарихы/История философии и науки/History of philosophy and science	БД ВК	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	1 PU 5102	Басқару психологиясы/Психология управления/Management psychology	БД ВК	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 PIYa 5103	Шетел тілі (Кәсіби)/Иностранный язык (профессиональный)/Foreign language (professional)	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	1 PVSh 5105	Жоғары мектеп педагогикасы/Педагогика высшей школы/Pedagogy of higher education	БД ВК	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 HD 5201	Хорды дирижерлеу I/Хоровое дирижирование I/Choral conducting I	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
	2 NIK 5202	Ғылыми-зерттеу классы I/Научно-исследовательский класс I/Research class I	ПД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	2 ONI 5203	Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research	ПД КВ	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam

Барлығы/Итого/Total				30	75	127,5	75	622,5	8
2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2									
	1 NIRM 1102	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II	ООД ОК	5			45	105	Есеп Отчет Report
	1 PI 5107	Өнер педагогикасы/Педагогика искусства/Pedagogy of art	БД КВ	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 AYaNZ 5104	Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі/Иностранный язык для научных целей/Foreign language for scientific purposes	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 MSM 5203	Қазіргі музыка ғылымының әдіснамасы/Методология современного музыкознания/Methodology of modern musicology	ПД КВ	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 НК 5205	Хор классы I/Хоровой класс I/Choral class I	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 HD 5204	Хорды дирижерлеу II/Хоровое дирижирование II/Choral conducting II	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
	2 NIK 5205	Ғылыми-зерттеу классы II/Научно-исследовательский класс II/Research class II	ПД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				30	45	135	90	630	7
3 СЕМЕСТР / 3 SEMESTR / SEMESTER 3									
	2 NIRM 1203	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III	ООД ОК	5			45	105	Есеп Отчет Report
	1 PP 5106	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	2 НК 6202	Хор классы II/Хоровой класс II/Choral class II	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 TPHD 6205	Хорды дирижерлеу бойынша шығармашылық жоба/Творческий проект по хоровому дирижированию/Creative project on choral conducting	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 Dir 6206	Хорды дирижерлеу III/Хоровое дирижирование III/Choral conducting III	ПД КВ	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
	2 MPSDVS 6207	Жоғары мектепте арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе/Methods of teaching special disciplines in higher education	ПД КВ	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam

	2 ТРМН 6208	Музыка ғылымының теориялық мәселелері/Теоретические проблемы музыкальной науки/Theoretical problems of music science	ПД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				29	30	165	75	600	7
4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTR / SEMESTER 4									
	2 NIRM 1204	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы IV/Научно-исследовательская работа магистранта IV/Research work of a master's student IV	ООД ОК	3			30	60	Есеп Отчет Report
	3 VMD 6316	Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis	ООД ОК	8			75	165	Есеп Отчет Report
	3 IP 6310	Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice	ПД ВК	5		45		105	Есеп Отчет Report
	3 НК 6211	Хор классы III/Хоровой класс III/Choral class III	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				19	0	75	180	300	4
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	ИА	12				360	1
		Барлығы/Итого/Total		31	0	75	180	675	5
Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program				120	150	502,5	420	2527,5	26

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits						Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Саны/Количество/Amount		
		ЖООК / ВК / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	МҒЗЖ/NIRM / SRWG	Зерттеу тәжірибесі Исследовательская практика Research practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching internship	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total		Емтихан Экзамен Exam	Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper
1	1	6	2	27	3				30	900	7	1	
	2	2	5	25	5				30	900	6	1	
2	3	2	5	21	5		3		29	870	5	2	
	4	3	1	3	11	5		12	31	930	1	3	
Барлығы Всего Total:		13	13	76	24	5	3	12	120	3600	19	7	

Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process

1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар: Магистратураға түсетін университеттің түлектері білім беру бағдарламаларының топтары үшін кешенді тест тапсырады, олар шет тілінен тестін, білім беру бағдарламаларының кәсіби тестін, оқуға дайындықты анықтауға арналған тесттен тұрады. Магистратураға ағылшын тілінде білім алушылар білім беру бағдарламаларының топтары үшін кешенді ағылшын тілінде тест тапсырады және қазақ немесе орыс тілдерінде оқуға дайындықты анықтайтын (таңдау бойынша) тестілеуден өтеді. Магистратураға қабылдау жоғары білім берудің білім бағдарламаларын меңгерген тұлғалардың оқуға түсу емтихандарының нәтижелері бойынша конкурстық негізде жүзеге асырылады. Шетел азаматтарын магистратураға қабылдау ақылы негізде жүзеге асырылады.

Особые вступительные требования: Выпускники ВУЗа, поступающие в магистратуру сдают комплексное тестирование по группам образовательных программ, состоящее из теста по иностранному языку, теста по профилю группы образовательных программ, теста на определение готовности к обучению. Лица, поступающие в магистратуру с английским языком обучения, сдают комплексное тестирование, состоящее из теста по профилю группы образовательных программ на английском языке и теста на определение готовности к обучению на казахском или русском языках (по выбору). Прием в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных экзаменов лиц, освоивших образовательные программы высшего образования. Прием иностранных граждан в магистратуру осуществляется на платной основе.

Specific admission requirements: University graduates enrolled on a master's program take a comprehensive test for groups of education programs, consisting of a test in a foreign language, a test for the major of a group of education programs, a test for determining readiness for learning. Persons entering a master's program with the English language of instruction, shall take a comprehensive test, consisting of a test on the major of a group of education programs in English and a test to determine readiness for learning in Kazakh or Russian (optional). Admission to a master's program is carried out on a competitive basis based on the results of entrance examinations of persons who have a bachelor degree on education programs of higher education. Admission of foreign citizens to a master's program is carried out on a fee basis.

2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты ерекше шарттар: Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады.

Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения: Условие для признания предшествующего образования осуществляется в соответствии с действующими Правилами приема на обучение в Казахский национальный университет искусств.

Specific arrangements for recognition of prior learning: The condition for the recognition of previous education is carried out in accordance with the current Rules for admission to study at the Kazakh National University of Arts.

3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері: Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде магистратураның оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 120 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесі және жоғары оқу орнынан кейінгі білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі.

Требования и правила присвоения степени: Лицам, освоившим не менее 120 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной и научной деятельности магистранта, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «магистр искусствоведческих наук» и выдается диплом о послевузовском образовании с приложением (транскрипт).

Qualification requirements and regulations: Persons who have mastered no less than 120 academic credits for the entire period of study, including all types of educational and research activities of the undergraduate, and successfully passed the final certification, are awarded the degree of “Master of Art sciences” and issued a diploma of postgraduate education with a transcript.

4. Түлектердің кәсіби бейіні: “Өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесін алған түлектер ғылыми және педагогикалық қызмет саласында жұмыс істеу үшін біліктілігіне ие болады.

Профессиональный профиль выпускников: Выпускники, получившие степень «магистр искусствоведческих наук», имеют квалификацию для работы в сфере научной и педагогической деятельности.

Occupational profile/s of graduates: Graduates with an MA in Art sciences are qualified to work in the field of research and teaching activities.

5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

Способы и методы реализации образовательной программы: При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

Methods and techniques for program delivery: For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыреттіктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

Критерии оценки результатов обучения:

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

Assessment criteria of learning outcomes:

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру

Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS

Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%-түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	
B	3,0	80-84	Жақсы/Хорошо/ Good
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	